

วิทยาเขตยศเส

๑๒๑ ถนนอนันตนาถ เขตป้อมปราบฯ

กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๐๐

โทร. ๐-๒๖๒๑-๗๐๗๐-๔ โทรสาร ๐-๒๖๒๑-๗๐๗๕

<http://www.hcu.ac.th>



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

๑๘/๑๘ ถนนบางนา-ตราด กิโลเมตรที่ ๑๘

อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ ๑๐๕๔๐

โทร. ๐-๒๓๑๒-๖๓๐๐ โทรสาร ๐-๒๓๑๒-๖๒๓๗

<http://www.hcu.ac.th>

ประกาศมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ที่ ๑๘ / 2547

เรื่อง หมวดวิชาเลือกเสรี (เพิ่มเติม ครั้งที่ 3)

.....

ตามที่มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ได้มีประกาศที่ 40/2544, 34/2546 และ 95/2546 กำหนดให้นักศึกษาทุกหลักสูตรเลือกเรียนหมวดวิชาเลือกเสรีในรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ตั้งแต่ปีการศึกษา 2544 นั้น

เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษามีทางเลือกในการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีมากขึ้น มหาวิทยาลัยเห็นสมควรเพิ่มเติมหมวดรายวิชาเลือกเสรี ดังมีรายวิชาเลือกเสรีและเงื่อนไขในการเลือกเรียน ตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. 2547

(รองศาสตราจารย์ประสิทธิ์ ไชวโกล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

รายวิชาเลือกเสรี (เพิ่มเติม)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

| | | |
|---------|--|---------------|
| HU 2013 | การแสดงพื้นบ้านไทย | 3(3/3-0-0) |
| HU 2023 | ศิลปะการละครไทย | 3(3/3-0-0) |
| HU 2033 | ศิลปะการดนตรีกับชีวิตและสังคม | 3(3/3-0-0) |
| HU 2043 | เพลงพื้นบ้าน | 3(3/3-0-0) |
| HU 2053 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทย | 3(3/3-0-0) |
| HU 2063 | ภาษาไทยในงานสารสนเทศ | 3(3/3-0-0) |
| HU 2073 | การเขียนรายงานเชิงวิชาการ | 3(3/3-0-0) |
| HU 2092 | การแกะสลักผักผลไม้และการทำขนมไทย | 2(1/1-1/2-0) |
| PC 2423 | จิตวิทยาการผ่อนคลาย | 3(3/3-0-0) |
| PC 3363 | จิตวิทยาการตัดสินใจ | 3(3/3-0-0) |
| PE 1042 | การละเล่นพื้นบ้านไทย | 2(2/2-0-0) |
| PE 1262 | ไท้เก๊ก | 2(1/1-1/2-0)* |
| SS 2253 | เทคโนโลยีพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น | 3(3/3-0-0) |

หมายเหตุ ทุกรายวิชาอนุมัติเป็นรายวิชาเลือกเสรี เสนอพร้อมการเสนอขอเปิดดำเนินการหลักสูตร

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ปีการศึกษา 2547

* ยกเว้นวิชาไท้เก๊ก ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่ 5/2546 วันที่ 6 พฤศจิกายน 2546

คำอธิบายรายวิชา

HU 2013 การแสดงพื้นบ้านไทย 3(3/3-0-0)

HU 2013 Thai Folk Performances 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

ประวัติความเป็นมาของการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ของไทย ระบำ รำ ฟ้อน และการเล่นเป็นเรื่องราว อิทธิพลของสภาพสังคม ภูมิประเทศ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยมที่มีต่อการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ

HU 2023 ศิลปะการละครไทย 3(3/3-0-0)

HU 2023 Thai Dramatic Art 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

ประวัติและวิวัฒนาการของละครไทยสมัยต่าง ๆ ละครรำ ละครร้อง ละครพูด อิทธิพลของสถาบันพระมหากษัตริย์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมแต่ละสมัยที่มีอิทธิพลต่อการละครไทย

HU 2033 ศิลปะการดนตรีกับชีวิตและสังคม 3(3/3-0-0)

HU 2033 Music, Life and Society 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

ความหมายของดนตรี คุณค่าความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับความรู้สึกร การบูรณาการดนตรีให้เข้ากับชีวิตและสังคม

HU 2043 เพลงพื้นบ้าน 3(3/3-0-0)

HU 2043 Folk Music 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

เพลงพื้นบ้านไทยประเภทเพลงร้องของท้องถิ่นต่าง ๆ ประวัติความเป็นมา ลักษณะสำคัญและความสัมพันธ์ของเพลงพื้นบ้าน กับชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณี และวัฒนธรรมของคนไทยท้องถิ่น

HU 2053 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทย 3(3/3-0-0)

HU 2053 Introduction to Thai Music 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

ภูมิหลังของดนตรีไทย เครื่องดนตรี การผสมวง ลักษณะต่างๆ ของเพลงไทย ระบบความเชื่อ บทบาทและอิทธิพลวัฒนธรรมของดนตรีชาติอื่นที่มีผลกระทบต่อวิวัฒนาการของดนตรีไทย

HU 2063 ภาษาไทยในงานสารสนเทศ 3(3/3-0-0)

HU 2063 Thai Language in Information 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

หลักการสื่อสาร โดยใช้วงภาษาและอวัจนภาษา การประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสาร การจัดเก็บ และการสืบค้นงานสารสนเทศทั้งภาครัฐและเอกชน การใช้ภาษาไทยในการนำเสนอ ข้อมูลในงานสารสนเทศ

HU 2073 การเขียนรายงานเชิงวิชาการ 3(3/3-0-0)

HU 2073 Academic Report Writing 3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

ความหมาย ความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการ วิธีการรวบรวมบรรณานุกรม การอ่านและการจดบันทึกข้อความ ขั้นตอนการเขียนรายงาน รูปแบบของรายงานและการเขียน รายงานอ้างอิงเชิงวิชาการ

HU 2092 การแกะสลักผักผลไม้และการทำขนมไทย 2(1/1-1/2-0)

HU 2092 Vegetable/Fruit Carving and Thai Sweets Cooking 2(1/1-1/2-0)

Prerequisite : None

ประวัติการแกะสลัก หลักการและเทคนิคการแกะสลัก ผักและผลไม้ที่ใช้ในการแกะสลัก การเลือกซื้อและการเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลัก รูปแบบวิธีการ ขั้นตอนการแกะสลัก ลวดลายพื้นฐานในการแกะสลัก การเก็บรักษาผักและผลไม้ที่แกะสลัก ผักแกะสลักผักผลไม้ ขั้นตอน เทคนิค วิธีการทำและตกแต่งขนมไทย การทำขนมไทยที่เป็นที่นิยม

| | |
|-------------------------------|------------|
| PC 2423 จิตวิทยาการผ่อนคลาย | 3(3/3-0-0) |
| PC 2423 Relaxation Psychology | 3(3/3-0-0) |
| Prerequisite : None | |

แนวคิดทางจิตวิทยาเกี่ยวกับการผ่อนคลาย ความสัมพันธ์ระหว่างจิตกับกาย กระบวนการ
การผ่อนคลายทางจิตและกาย การควบคุมและจัดการทางสุขภาพจิตและสุขภาพกาย การประยุกต์
แนวคิดจิตวิทยากับสภาพการณ์ต่าง ๆ เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

| | |
|-----------------------------|------------|
| PC 3363 จิตวิทยาการตัดสินใจ | 3(3/3-0-0) |
| PC 3363 Decision Psychology | 3(3/3-0-0) |
| Prerequisite : None | |

ทฤษฎีทางจิตวิทยาเกี่ยวกับการตัดสินใจ ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเลือก รูปแบบ
และกระบวนการการตัดสินใจ การวิเคราะห์การตัดสินใจในสภาพการณ์ต่าง ๆ แนวทางการ
ตัดสินใจอย่างมีวุฒิภาวะ

| | |
|------------------------------|------------|
| PE 1042 การละเล่นพื้นบ้านไทย | 2(2/2-0-0) |
| PE 1042 Thai Folk Plays | 2(2/2-0-0) |
| Prerequisite : None | |

การละเล่นพื้นบ้านไทย ประวัติ ความหมาย คุณค่า ประโยชน์ ขอบข่าย อิทธิพล ค่านิยม
ของสังคม การอนุรักษ์ และการเป็นผู้นำการละเล่นต่าง ๆ ของไทย

| | |
|---------------------|--------------|
| PE 1262 ไท้เก๊ก | 2(1/1-1/2-0) |
| PE 1262 Thikek | 2(1/1-1/2-0) |
| Prerequisite : None | |

หลักการ กติกา มารยาท อุปกรณ์ และประโยชน์ของการออกกำลังกายแบบไท้เก๊ก
ฝึกสมาธิ ทักษะพื้นฐาน ได้แก่การยืน การถ่ายน้าหนักตัว การก้าวเดิน การถอยหลัง การกระโดด
การเคลื่อนไหว อวัยวะของร่างกายที่สัมพันธ์กับท่ารำมวย 24 ท่า

SS 2253 เทคโนโลยีพื้นฐานกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น

3(3/3-0-0)

SS 2253 Household Technology and Community Lifestyles

3(3/3-0-0)

Prerequisite : None

ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีพื้นฐาน การเลือกและการจัดการปรับปรุง
เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับท้องถิ่น อิทธิพลต่อการดำรงชีวิตและการนำพลังงานทดแทนมาใช้
อย่างมีคุณภาพ
