



มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

HUACHIEW CHALERM PRAKIET UNIVERSITY

18/18 ถนนบางนาตราด กม. ที่ 18 อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

18/18 Bangna-Trad Road, k.m. 18, Bangplee District, Samutprakarn 10540, THAILAND

โทร. 0-2312-6300-73 โทรสาร 0-2312-6237 Tel. (662)312-6300-73 Fax. (662) 312-6237

เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

http://www.hcu.ac.th

## ประกาศมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ที่ ๐๗๘ /2559

เรื่อง บัญชีรายวิชาเทียบโอน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

(เพิ่มเติม ครั้งที่ 87)

.....

ตามที่มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ได้ดำเนินการจัดทำบัญชีรายวิชาเทียบโอนสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ ที่ 122/2542 ลงวันที่ 2 กันยายน พ.ศ. 2542 เรื่อง บัญชีรายวิชาเทียบโอนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี นั้น

เพื่อให้การเทียบโอนรายวิชาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สภามหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ในการประชุม ครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2559 เห็นสมควรให้คณะศิลปศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ และคณะนิเทศศาสตร์ เพิ่มเติมบัญชีรายวิชาเทียบโอน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

## 1. คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการเพื่อการท่องเที่ยว พ.ศ. 2551	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการเพื่อการท่องเที่ยว พ.ศ. 2556
HI 3003 การจัดการทางการเงิน สำหรับอุตสาหกรรมบริการ 3(3/3-0-0)	←	HI 3283 การบัญชีและการเงิน สำหรับธุรกิจโรงแรม 3(3/3-0-0)

## 2. คณะเภสัชศาสตร์

หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2550	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2555
PY 4243 เคมีของยา 2 3(3/3-0-0)	↔	PP 3613 เคมีของยา 2 3(3/3-0-0)

หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2555
PP 4633 เคมีของยา 2 3(3/3-0-0)	↔	PP 3603 เคมีของยา 1 3(3/3-0-0)
PP 4653 เคมีของยา 3 3(3/3-0-0)	↔	PP 3613 เคมีของยา 2 3(3/3-0-0)

### 3. คณะนิเทศศาสตร์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
CA 1033 ความรู้เบื้องต้น ทางการสื่อสาร 3(3/3-0-0)	↔	CA 1033 ความรู้เบื้องต้น ทางการสื่อสาร 3(3/3-0-0)
CA 1043 สุนทรียศาสตร์และ พื้นฐานทางศิลปะ 3(3/3-0-0)	→	CA 1053 สุนทรียศาสตร์ เพื่อนิเทศศาสตร์ 3(2/2-1/2-0)
CA 2063 การวาดเส้นเพื่องาน นิเทศศาสตร์ 3(2/2-1/2-0)		
CA 1123 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุ และโทรทัศน์วารสาร ศาสตร์และสื่อใหม่ 3(3/3-0-0)	↔	CA 1123 ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุ และโทรทัศน์วารสาร ศาสตร์และสื่อใหม่ 3(3/3-0-0)
CA 1143 การเขียนเพื่อการ สื่อสารมวลชน 3(2/2-1/2-0)	→	CA 2093 การเขียนเพื่อการสื่อสาร และการรายงานข่าว 3(2/2-1/2-0)
CA 2133 การเขียนและการ รายงานข่าว 3(2/2-1/2-0)		
CA 1163 ความคิดเชิงวิพากษ์และ ความคิดสร้างสรรค์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 1163 ความคิดเชิงวิพากษ์และ ความคิดสร้างสรรค์ 3(2/2-1/2-0)
CA 1173 หลักการตลาดและ สื่อสารการตลาดเบื้องต้น 3(3/3-0-0)	→	CA 2193 โฆษณาและสื่อสาร การตลาด 3(3/3-0-0)
CA 2153 ความรู้เบื้องต้นทางการ โฆษณา 3(3/3-0-0)		
CA 2103 ความรู้เบื้องต้นทาง ศิลปะการแสดง 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 2103 ศิลปะการแสดงเบื้องต้น 3(2/2-1/2-0)
CA 2113 การถ่ายภาพ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 1063 การถ่ายภาพดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)
CA 2123 คอมพิวเตอร์เพื่องาน ออกแบบด้านนิเทศ ศาสตร์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 1073 คอมพิวเตอร์เพื่องาน ออกแบบด้านนิเทศ ศาสตร์ 3(2/2-1/2-0)
CA 2163 ความรู้เบื้องต้นทางการ ประชาสัมพันธ์ 3(3/3-0-0)	↔	CA 2073 หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3/3-0-0)
CA 2173 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 2083 การออกแบบสิ่งพิมพ์ ดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)
CA 3053 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบมัลติมีเดีย 3(2/2-1/2-0)	↔	CA3053 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบมัลติมีเดีย 3(2/2-1/2-0)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
CA 3063 ทฤษฎีการ สื่อสารมวลชน 3(3/3-0-0)	↔	CA 3093 ทฤษฎีการสื่อสาร 3(3/3-0-0)
CA 3073 การออกแบบเว็บไซต์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3073 การออกแบบเว็บไซต์ 3(2/2-1/2-0)
CA 3083 การตัดต่อพื้นฐาน 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 2183 การตัดต่องาน ด้านนิเทศศาสตร์ 3(2/2-1/2-0)
CA 4003 การวิจัยทางนิเทศศาสตร์ 3(3/3-0-0)	↔	CA 4003 การวิจัยทางนิเทศศาสตร์ 3(2/2-1/2-0)
CA 4033 โครงการพิเศษ 3(0-3/9-0)	↔	CA 4033 โครงการพิเศษ 3(0-3/9-0)
CA 4056 สหกิจศึกษา 6(0-0-6/40)	↔	CA 4056 สหกิจศึกษา 6(0-0-6/40)
EG 2243 การฟัง-การพูด ภาษาอังกฤษสำหรับ นิเทศศาสตร์ 3(3/3-0-0)	↔	EG 2243 การฟัง-การพูด ภาษาอังกฤษสำหรับ นิเทศศาสตร์ 3(3/3-0-0)
EG 2253 การอ่าน-การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับ นิเทศศาสตร์ 3(3/3-0-0)	↔	EG 2253 การอ่าน-การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับ นิเทศศาสตร์ 3(3/3-0-0)
LA 2123 กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชน 3(3/3-0-0)	↔	LA 2123 กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชน 3(3/3-0-0)
AD 2033 การเขียนบทโฆษณา 3(3/3-0-0)	↔	CA 3103 การสร้างสรรค์บท โฆษณา 3(3/3-0-0)
AD 3023 การวางแผนสื่อโฆษณา 3(3/3-0-0)	↔	CA 3113 แผนกลยุทธ์สื่อโฆษณา 3(3/3-0-0)
AD 3053 การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์และผลิตงาน โฆษณา 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3123 ความคิดสร้างสรรค์และ กระบวนการโฆษณา 3(3/3-0-0)
AD 4123 การรณรงค์การโฆษณา และสื่อสารการตลาด 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3133 การรณรงค์โฆษณา 3(2/2-1/2-0)
AD 4213 การสื่อสารแบรนด์ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3143 การสื่อสารตราสินค้า 3(3/3-0-0)
PR 2003 การประชาสัมพันธ์และ การสื่อสารองค์กร 3(3/3-0-0)	↔	CA 3263 การสื่อสารองค์กร 3(3/3-0-0)
PR 2033 การเขียนเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3273 การเขียนเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ 3(2/2-1/2-0)
PR 3043 การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3283 การสื่อสารเพื่อการ โน้มน้าว 3(3/3-0-0)
PR 3053 การบริหารงาน ประชาสัมพันธ์ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3293 การประชาสัมพันธ์ เชิงกลยุทธ์ 3(3/3-0-0)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
PR 3063 การประชาสัมพันธ์เชิง บูรณาการ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3303 การประชาสัมพันธ์ การตลาดเชิงบูรณาการ 3(3/3-0-0)
CD 1013 ประวัติศาสตร์ศิลป์และ การออกแบบ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3183 ประวัติศาสตร์ศิลปะและ การออกแบบ 3(3/3-0-0)
CD 2003 การออกแบบ นิเทศศิลป์1 3(2/2-1/2-0)	→	CA 3213 การออกแบบสื่อดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)
CD 2013 การออกแบบ นิเทศศิลป์ 2 3(2/2-1/2-0)		
CD 4243 การออกแบบภาพประกอบ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3203 การสร้างสรรค์ ภาพประกอบดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)
CD 4343 การออกแบบและผลิต เทคนิคพิเศษ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3243 การออกแบบแอนิเมชัน สองมิติ 3(2/2-1/2-0)
CD 4233 เทคนิคการตกแต่ง ภาพถ่าย 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3193 เทคนิคการตกแต่งภาพ ดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)
MN 3043 การเขียนขั้นสูงเพื่อการ สื่อสาร 3(2/2-1/2-0)	→	CA 3343 การเขียนบทสำหรับ วิทยุ โทรทัศน์และ สื่อใหม่ 3(2/2-1/2-0)
RT 2013 การเขียนบทวิทยุและ โทรทัศน์ 3(2/2-1/2-0)		
MN 4003 การผลิตมัลติมีเดีย ปฏิสัมพันธ์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3363 การผลิตมัลติมีเดีย ปฏิสัมพันธ์ 3(2/2-1/2-0)
MN 3053 ออเทอริงซอฟต์แวร์และ การผลิตสื่อออนไลน์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3353 ออเทอริงซอฟต์แวร์ และการผลิตสื่อ ออนไลน์ 3(2/2-1/2-0)
RT 2033 คอมพิวเตอร์กราฟิกและ แอนิเมชันเพื่อรายการ โทรทัศน์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3373 คอมพิวเตอร์กราฟิก และแอนิเมชันเพื่อ โทรทัศน์และสื่อใหม่ 3(2/2-1/2-0)
RT 3023 การผลิตรายการวิทยุ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3383 การผลิตวิทยุดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)
RT 3033 การผลิตรายการโทรทัศน์ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3393 การผลิตรายการ โทรทัศน์ 3(2/2-1/2-0)
RT 4023 การอำนวยความสะดวก รายการโทรทัศน์ 3(3/3-0-0)	↔	CA 3403 การจัดการการผลิต รายการโทรทัศน์ 3(2/2-1/2-0)
RT 4133 การประกาศและการ ดำเนินรายการ 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3413 การประกาศและการ ดำเนินรายการ 3(2/2-1/2-0)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	เทียบโอน ได้กับ	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
PF 3063 การเขียนบทละคร 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3423 การเขียนบท เพื่อการแสดง 3(2/2-1/2-0)
PF 4243 การกำกับการแสดง 3(2/2-1/2-0)	↔	CA 3443 การกำกับการแสดง 3(2/2-1/2-0)

- ← หมายถึง รายวิชาเรียนในหลักสูตร พ.ศ. 2559 สามารถเทียบโอนได้กับหลักสูตร พ.ศ. 2554
- ↔ หมายถึง รายวิชาเรียนในหลักสูตร พ.ศ. 2554 และ พ.ศ. 2559 สามารถเทียบกันได้
- หมายถึง รายวิชาเรียนในหลักสูตร พ.ศ. 2554 สามารถเทียบได้กับหลักสูตร พ.ศ. 2559

ประกาศ ณ วันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2559

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ พุ่มวิเศษ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ