



คณะ

# นิเทศศาสตร์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

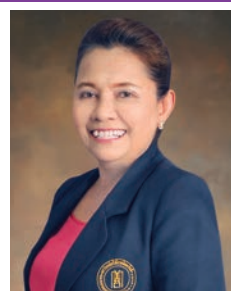
# 2566



COMMUNICATION ARTS

# ผู้บริหารคณะนิเทศศาสตร์

*Faculty of Communication Arts*



## อาจารย์สรวสร์กรค์ พจนอารี คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

- นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ธุรกิจ) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## อาจารย์ ดร.ปทุมมา บำเพ็ญทาน รองคณบดีคณะนิเทศศาสตร์

- ค.ด. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ศิลปศึกษา)  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





# คณะนิเทศศาสตร์

ที่ตั้ง อาคารอำนวยการ ชั้น 3 โทร. 0-2312-6300 ต่อ 1173, 1498, 1499



## ชื่อปริญญาและอักษรย่อ

|            |   |                                |
|------------|---|--------------------------------|
| ภาษาไทย    | : | นิเทศศาสตรบัณฑิต               |
|            | : | นศ.บ.                          |
| ภาษาอังกฤษ | : | Bachelor of Communication Arts |
|            | : | B. Com. Arts                   |

## ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงานนิเทศศาสตร์ ครอบคลุมด้านนวัตกรรม การสื่อสาร และศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในยุคดิจิทัล สามารถปรับตัว รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันและอนาคต มีทักษะการคิด ทักษะการคิดที่ดี มีคุณธรรมจิตอาสา ตระหนักถึงจรรยาวิชาชีพและรับผิดชอบต่อสังคม

## วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม วินัยและความรับผิดชอบต่อสังคม
2. มีความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม
3. มีความคิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์ ใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศได้ดี
4. มีมนุษยสัมพันธ์และทักษะการคิดที่ดี ยอมรับความแตกต่างและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## โครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

นักศึกษาจะต้องสอบผ่านรายวิชาตามหลักสูตร โดยมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต  
วิชาเสริมพื้นฐานภาษาอังกฤษและภาษาจีน

| รหัสวิชา           | รายวิชา                             | หน่วยกิต   | Prerequisite | Co-requisite |
|--------------------|-------------------------------------|------------|--------------|--------------|
| EG 1001            | การเตรียมสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ | 0(0/4-0-0) | -            | -            |
| CNF 001 to CNF 007 | Chinese For Fun                     | 0(0/2-0-0) | -            | -            |

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  
 1.1 วิชาบังคับ 23 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายวิชา | หน่วยกิต | Prerequisite | Co-requisite |
|----------|---------|----------|--------------|--------------|
|----------|---------|----------|--------------|--------------|

ก. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต

|         |                                      |              |   |   |
|---------|--------------------------------------|--------------|---|---|
| GE 1172 | การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพแบบองค์รวม | 2(1/1-1/2-0) | - | - |
| GE 1082 | โลกทัศน์กับการดำเนินชีวิต            | 2(2/2-0-0)   | - | - |
| GE 1092 | จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิต            | 2(2/2-0-0)   | - | - |

ข. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต

|         |                         |            |   |   |
|---------|-------------------------|------------|---|---|
| GE 1102 | ไทยกับสภาวะการณ์โลก     | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 1112 | ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 1142 | จีนศึกษา                | 2(2/2-0-0) | - | - |

ค. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 2 หน่วยกิต

|         |                                 |            |   |   |
|---------|---------------------------------|------------|---|---|
| GE 1122 | เทคโนโลยีสารสนเทศกับการเรียนรู้ | 2(2/2-0-0) | - | - |
|---------|---------------------------------|------------|---|---|

ง. กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต

|         |                             |              |         |   |
|---------|-----------------------------|--------------|---------|---|
| GE 1043 | ภาษาไทยกับการสื่อสาร        | 3(3/3-0-0)   | -       | - |
| GE 1053 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 | 3(2/2-1/2-0) | -       | - |
| GE 1063 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 | 3(2/2-1/2-0) | GE 1053 | - |

1.2 วิชาเลือก 7 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

|         |   |            |   |   |
|---------|---|------------|---|---|
| GE 2182 | สุนทรียภาพแห่งชีวิต                         | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2192 | วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย                     | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2292 | การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2242 | การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม                   | 2(2/2-0-0) | - | - |

ข. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

|         |                                  |            |   |   |
|---------|----------------------------------|------------|---|---|
| GE 2202 | กฎหมายกับสังคม                   | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2102 | เพศวิถีศึกษา                     | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2212 | ภาวะผู้นำกับการจัดการ            | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2162 | ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2142 | อาเซียนศึกษา                     | 2(2/2-0-0) | - | - |
| GE 2152 | ผู้ประกอบการยุคใหม่              | 2(2/2-0-0) | - | - |

ค. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

|         |  |            |   |   |
|---------|--|------------|---|---|
| CS 1001 | การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในชีวิตประจำวัน | 1(0-1/2-0) | - | - |
|---------|--|------------|---|---|

| รหัสวิชา                   | รายวิชา                                     | หน่วยกิต           | Prerequisite                             | Co-requisite |
|----------------------------|---|--------------------|--|--------------|
| GE 2232                    | มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม                        | 2(2/2-0-0)         | -  | -            |
| <b>ง. กลุ่มวิชาภาษา</b>    |   |                    |  |              |
| GE 2122                    | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร                      | 2(2/2-0-0)         | -  | -            |
| <b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>    |   | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>93 หน่วยกิต</b>                       |              |
| <b>2.1) วิชาชีพพื้นฐาน</b> |   | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>63 หน่วยกิต</b>                       |              |
| รหัสวิชา                   | รายวิชา                                     | หน่วยกิต           | Prerequisite                             | Co-requisite |
| CA 1063                    | การถ่ายภาพดิจิทัล                           | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 1083                    | นวัตกรรมการสื่อสาร                          | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 1093                    | การเล่าเรื่องข้ามสื่อ                       | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 1183                    | การออกแบบสื่อดิจิทัล                        | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 1193                    | การนำเสนออย่างมืออาชีพ                      | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 1203                    | ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม              | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 2203                    | เจาะลึกผู้บริโภคยุคดิจิทัล                  | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 2213                    | การติดต่อสื่อดิจิทัล                        | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 2223                    | การสร้างสรรคเนื้อหาสื่อดิจิทัล              | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 2233                    | การออกแบบ UX และ UI                         | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 2243                    | การตลาดดิจิทัล                              | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 2253                    | สื่อสารการแสดงดิจิทัล                       | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 2263                    | การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมยุคดิจิทัล         | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3503                    | กลยุทธ์การวางแผนสื่อดิจิทัล                 | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 4003                    | การวิจัยทางนิเทศศาสตร์                      | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 4043                    | โครงการนวัตกรรมการสื่อสาร                   | 3(0-3/9-0)         | ศึกษาวิชาชีพเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต | -            |
| CA 4056                    | สหกิจศึกษา                                  | 6(0-0-6/40)        | คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00          | -            |
| EG 2243                    | การฟัง-การพูดภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์    | 3(3/3-0-0)         | GE 1063                                  | -            |
| EG 2253                    | การอ่าน-การเขียนภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์ | 3(3/3-0-0)         | GE 1063                                  | -            |
| LA 2223                    | กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล          | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| <b>2.2) วิชาชีพเลือก</b>   |   | <b>ไม่น้อยกว่า</b> | <b>30 หน่วยกิต</b>                       |              |
| CA 3513                    | พอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่ง                    | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 3523                    | การเตรียมผลิตสื่อดิจิทัล                    | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 3533                    | การผลิตสื่อดิจิทัล                          | 3(2/2-1/2-0)       | -  | -            |
| CA 3543                    | อุตสาหกรรมสื่อจีน                           | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3553                    | สื่อสารสุขภาพ                               | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3563                    | การจัดการสื่อบันเทิงและกิจกรรมพิเศษ         | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3573                    | การเป็นผู้กำกับ                             | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3583                    | การแสดง                                     | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3593                    | นวัตกรรมเพื่อชุมชน                          | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3603                    | ผู้ประกอบการสื่อดิจิทัล                     | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |
| CA 3613                    | การศึกษาดิจิทัล                             | 3(3/3-0-0)         | -  | -            |

## 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

นักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตเลือกเรียนรายวิชาหมวดวิชาเลือกเสรีของมหาวิทยาลัย สำหรับนักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้เป็นวิชาเลือกเสรี

| รหัสวิชา | รายวิชา                                | หน่วยกิต     | Prerequisite | Co-requisite |
|----------|--|--------------|--------------|--------------|
| CA 1933  | ศิลปะการเชิดหุ่นคน                     | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 1943  | การเต้นรำร่วมสมัย                      | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 1953  | ศิลปะการแสดงเบื้องต้น                  | 3(3/3-0-0)   | -            | -            |
| CA 1963  | การแสดงละครเวที                        | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 1973  | ศิลปะการแสดงและการประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ | 3(3/3-0-0)   | -            | -            |
| CA 1983  | คอมพิวเตอร์กราฟิก                      | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 1083  | นวัตกรรมการสื่อสาร                     | 3(3/3-0-0)   | -            | -            |
| CA 1093  | การเล่าเรื่องข้ามสื่อ                  | 3(3/3-0-0)   | -            | -            |
| CA 1203  | ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม         | 3(3/3-0-0)   | -            | -            |
| CA 1183  | การออกแบบสื่อดิจิทัล                   | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 2233  | การออกแบบ UX และ UI                    | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 3513  | พอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่ง               | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |
| CA 3553  | สื่อสารสุขภาพ                          | 3(3/3-0-0)   | -            | -            |
| CA 1193  | การนำเสนออย่างมืออาชีพ                 | 3(2/2-1/2-0) | -            | -            |



## แผนการศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

### แผนการศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาค 1

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                        | หน่วยกิต     | Pre | Co |
|---|--------------------------------|--------------|-----|----|
| CA 1083                                   | นวัตกรรมการสื่อสาร             | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CA 1093                                   | การเล่าเรื่องข้ามสื่อ          | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CA 1203                                   | ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| GE 1043                                   | ภาษาไทยกับการสื่อสาร           | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| GE 1053                                   | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1    | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| GE 1082                                   | โลกทัศน์กับการดำเนินชีวิต      | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| CNF 001                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 1               | 0(0/2-0-0)   | -   | -  |
| <b>รวม 17 หน่วยกิต 18 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |                                |              |     |    |

### แผนการศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาค 2

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                              | หน่วยกิต     | Pre | Co |
|---|--------------------------------------|--------------|-----|----|
| CA 1063                                   | การถ่ายภาพดิจิทัล                    | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| CA 1183                                   | การออกแบบสื่อดิจิทัล                 | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| CA 1193                                   | การนำเสนออย่างมืออาชีพ               | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| GE 1172                                   | การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพแบบองค์รวม | 2(1/1-1/2-0) | -   | -  |
| GE 1092                                   | จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิต            | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| GE 1122                                   | เทคโนโลยีสารสนเทศกับการเรียนรู้      | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| GE เลือก                                  | หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (1)           | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| CNF 002                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 2                     | 0(0/2-0-0)   | -   | -  |
| <b>รวม 17 หน่วยกิต 20 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |                                      |              |     |    |



## แผนการศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาค 1

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                         | หน่วยกิต     | Pre | Co |
|---|---------------------------------|--------------|-----|----|
| CA 2203                                   | เจาะลึกผู้บริโภคยุคดิจิทัล      | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CA 2213                                   | การตัดต่อสื่อดิจิทัล            | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| CA 2223                                   | การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อดิจิทัล | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| GE 1063                                   | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2     | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| GE 1112                                   | ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง         | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| GE เลือก                                  | หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (2)      | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| .....                                     | หมวดวิชาเลือกเสรี (1)           | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CNF 003                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 3                | 0(0/2-0-0)   | -   | -  |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต 21 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |                                 |              |     |    |

## แผนการศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาค 2

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                             | หน่วยกิต     | Pre | Co |
|---|-------------------------------------|--------------|-----|----|
| CA 2233                                   | การออกแบบ UX & UI                   | 3(2/2-1/2-0) | -   | -  |
| CA 2243                                   | การตลาดดิจิทัล                      | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CA 2253                                   | สื่อสารการแสดงดิจิทัล               | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CA 2263                                   | การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมยุคดิจิทัล | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| GE 1102                                   | ไทยกับสภาวะการณ์โลก                 | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| GE เลือก                                  | หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (3)          | 2(2/2-0-0)   | -   | -  |
| .....                                     | หมวดวิชาเลือกเสรี (1)               | 3(3/3-0-0)   | -   | -  |
| CNF 004                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 4                    | 0(0/2-0-0)   | -   | -  |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต 19 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |                                     |              |     |    |





## แผนการศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาค 1

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                               | หน่วยกิต     | Pre     | Co |
|---|---------------------------------------|--------------|---------|----|
| CA 3503                                   | กลยุทธ์การวางแผนสื่อดิจิทัล           | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (1)                      | 3(2/2-1/2-0) | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (2)                      | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (3)                      | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (4)                      | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| EG 2243                                   | การฟัง-พูดภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์ | 3(3/3-0-0)   | GE 1063 | -  |
| GE 1142                                   | จีนศึกษา                              | 2(2/2-0-0)   | -       | -  |
| CNF 005                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 5                      | 0(0/2-0-0)   | -       | -  |
| <b>รวม 20 หน่วยกิต 21 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |                                       |              |         |    |

## แผนการศึกษาชั้นปีที่ 3 ภาค 2

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                                      | หน่วยกิต     | Pre     | Co |
|---|--|--------------|---------|----|
| CA 4003                                   | การวิจัยนิเทศศาสตร์                          | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (5)                             | 3(2/2-1/2-0) | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (6)                             | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (7)                             | 3(2/2-1/2-0) | -       | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (8)                             | 3(3/3-0-0)   | -       | -  |
| EG 2253                                   | การอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ<br>สำหรับนิเทศศาสตร์ | 3(3/3-0-0)   | GE 1063 | -  |
| CNF 006                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 6                             | 0(0/2-0-0)   | -       | -  |
| <b>รวม 18 หน่วยกิต 20 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |  |              |         |    |



แผนการศึกษาชั้นปีที่ 4 ภาค 1

| รหัสวิชา                                  | รายวิชา                                | หน่วยกิต   | Pre   | Co |
|---|--|------------|---|----|
| CA 4043                                   | โครงการนวัตกรรมการสื่อสาร              | 3(0-3/9-0) | ศึกษาวิชาชีพเลือก<br>ไม่น้อยกว่า 15หน่วยกิต | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (9)                       | 3(3/3-0-0) | -   | -  |
| CA .....                                  | วิชาชีพเลือก (10)                      | 3(3/3-0-0) | -   | -  |
| LA 2223                                   | กฎหมาย<br>และจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล | 3(3/3-0-0) | -   | -  |
| GE เลือก                                  | หมวดการศึกษาทั่วไป (4)                 | 1(1/1-0/0) | -   | -  |
| CNF 007                                   | ภาษาจีนพื้นฐาน 7                       | 0(0/2-0-0) | -   | -  |
| <b>รวม 13 หน่วยกิต 13 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |  |            |   |    |

แผนการศึกษาชั้นปีที่ 4 ภาค 2

| รหัสวิชา                                 | รายวิชา    | หน่วยกิต    | Pre                                   | Co |
|--|------------|-------------|---------------------------------------|----|
| CA 4056                                  | สหกิจศึกษา | 6(0-0-6/40) | มีคะแนนเฉลี่ยสะสม<br>ไม่น้อยกว่า 2.00 | -  |
| <b>รวม 6 หน่วยกิต 40 ชั่วโมง/สัปดาห์</b> |            |             |                                       |    |



## คณาจารย์คณะนิเทศศาสตร์

- |  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| <p>1. อาจารย์สรवलสรณ์ พจนอารี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• นศ.ม.(นิเทศศาสตร์ธุรกิจ) ม.ธุรกิจบัณฑิตย์</li> <li>• ค.บ.(ภาษาอังกฤษ) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</li> </ul> <p>2. อาจารย์ ดร.ปทุมมา บำเพ็ญทาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ค.ด.(ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>• ค.ม.(ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>• ค.บ.(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> </ul> <p>3. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ พุกสวัสดิ์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• พร.ด.(นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์</li> <li>• ศศ.ม.(สื่อสารมวลชน) ม.รามคำแหง</li> <li>• นศ.ม.(การประชาสัมพันธ์) ม.กรุงเทพ</li> <li>• ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) ม.รามคำแหง</li> </ul> <p>4. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐนันท์ ศิริเจริญ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• พร.ด.(นิเทศศาสตร์) ม.สุโขทัยธรรมาธิราช</li> <li>• ว.ม.(การบริหารสื่อสารมวลชน) ม.ธรรมศาสตร์</li> <li>• ร.ม.(การบริหารจัดการสาธารณะ) ม.ธรรมศาสตร์</li> <li>• ศป.บ.(จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul> | <p>คณบดี</p> <p>รองคณบดี</p> | <p>5. รองศาสตราจารย์จรรยา อธิษณะนาค</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M.P.C.(Professional Communication) University of Western Sydney, Australia</li> <li>• ศป.บ.(นิเทศศิลป์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</li> </ul> <p>6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา ทิมเมือง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• นศ.ม.(การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>• อ.บ.(ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับสอง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> </ul> <p>7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทยากร บำรุงพานิช</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ศศ.ม.(การจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม) ม.เชียงใหม่</li> <li>• ศศ.บ.(นาฏศิลป์และการละคร) ม.ราชภัฏจันทรเกษม</li> <li>• ป.นศ.(นาฏศิลป์) ว.นาฏศิลป์</li> </ul> <p>8. อาจารย์ไฉบุญ แยมยิ้ม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• อ.ม. (ศิลปการละคร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>• ศศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>• บธ.บ.(การตลาด) ม.รามคำแหง</li> <li>• บธ.บ.(การจัดการ) ม.หัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ</li> </ul> <p>9. อาจารย์อภิษฎา ดนัยพิริยะ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• นศ.ม.(การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>• ว.บ.(วิทยุ-โทรทัศน์) ม.ธรรมศาสตร์</li> </ul> |
|--|------------------------------|---|



## คำอธิบายรายวิชา

CNF 001 to CNF 007 Chinese For Fun 7 ระดับ 0(0/2-0-0)

Prerequisite: None

พัฒนาทักษะการพูดและการฟังภาษาจีน ในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาจีนสื่อสารในสถานการณ์จำลองต่าง ๆ ผ่านรูปแบบกิจกรรม

CA 1063 การถ่ายภาพดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)

(Digital Photography)

Prerequisite: None

ทฤษฎี หลักการ เทคนิคและวิธีการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับกล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพ ระบบดิจิทัล การเล่าเรื่องและการสื่อสารด้วยภาพ การจัดองค์ประกอบ และตกแต่งภาพถ่าย การจัดการไฟล์ภาพถ่ายให้มีคุณภาพเหมาะสมกับวัตถุประสงค์การใช้งาน

CA 1083 นวัตกรรมการสื่อสาร 3(3/3-0-0)

(Innovative Communication)

Prerequisite: None

ความหมาย ความสำคัญ พัฒนาการของนวัตกรรมการสื่อสารผ่านสื่อออนไลน์ และสื่อดิจิทัล นวัตกรรมการสื่อสารในบริบทของการสื่อสารภายในบุคคล การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การสื่อสารสาธารณะ การสื่อสารมวลชน การสื่อสารการตลาด และการสื่อสารผ่านสื่อใหม่

CA 1093 การเล่าเรื่องข้ามสื่อ 3(3/3-0-0)

(Transmedia Storytelling)

Prerequisite: None

แนวคิด ความหมาย เทคนิค วิธีการ รูปแบบและองค์ประกอบของการเล่าเรื่องข้ามสื่อ ผ่านมีเดียแพลตฟอร์มที่หลากหลายทั้งสื่อออฟไลน์และสื่อออนไลน์ เช่น รายการโทรทัศน์ ละคร ซีรีส์ และโซเชียลมีเดีย

CA 1183 การออกแบบสื่อดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)

(Digital Media Design)

Prerequisite: None

แนวคิด ทฤษฎี หลักการ รูปแบบ และฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อดิจิทัล การจัดองค์ประกอบศิลปะ การใช้สีและประยุกต์ใช้หลักการออกแบบเพื่อออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลประเภทต่าง ๆ

CA 1203 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม 3(3/3-0-0)

(Creative Ideas for Innovation)

Prerequisite: None

หลักการ ความหมาย รูปแบบ กระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการคิดเชิงออกแบบเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รองรับสังคมยุคดิจิทัล

CA 1193 การนำเสนออย่างมืออาชีพ 3(2/2-1/2-0)

(Professional Presentation)

Prerequisite : None

แนวคิด หลักการ ความสำคัญ และเทคนิคการนำเสนออย่างมืออาชีพ เตรียมความพร้อม วิเคราะห์บริบทและกลุ่มเป้าหมาย พัฒนาทักษะการพูด บุคลิกภาพ การผลิตสื่อและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการนำเสนอ

CA 1853 การออกแบบ UX และ UI 3(2/2-1/2-0)

(User experience and User Interface Design

(UX and UI Design))

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ ขั้นตอน เทคนิคการออกแบบส่วนต่อประสานกับผู้ใช้และการออกแบบประสบการณ์ของผู้ใช้เชิงปฏิสัมพันธ์โดยมีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้พฤติกรรมผู้ใช้ การเก็บข้อมูล การสร้างแบบจำลอง การทดสอบและการประเมินผลทดสอบผู้ใช้เพื่อใช้ในการออกแบบสื่อดิจิทัลให้เหมาะสมกับผู้ใช้งาน การฝึกปฏิบัติการออกแบบผสมผสานเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

CA 1933 ศิลปะการเชิดหุ่นคน 3(2/2-1/2-0)

(The Arts of Human Puppet Performing)

Prerequisite: None

ศึกษากระบวนการและวิธีการเชิดหุ่นไทยในประเภทต่าง ๆ อาทิ หุ่นกระบอก หุ่นหลวง หุ่นละครเล็ก เป็นต้น กลวิธีในการประดิษฐ์สร้างสรรค์การเชิดหุ่นคน ฝึกปฏิบัติเชิดหุ่นคน

CA 1943 การเต้นรำร่วมสมัย 3(2/2-1/2-0)

(Contemporary Dancing)

Prerequisite: None

การฝึกทักษะการเคลื่อนไหว การเต้นรำเบื้องต้น วิธีการคิดออกแบบ สร้างสรรค์ศิลปะการเต้นรำโดยการหลีกหนีธรรมเนียมปฏิบัติจากรอบจารีตดั้งเดิม และนำเสนอรูปแบบวัฒนธรรมบันเทิงใหม่แก่สังคมปัจจุบัน

**CA 1953 ศิลปะการแสดงเบื้องต้น** 3(3/3-0-0)  
(Introduction to Performing Arts)  
Prerequisite : None  
แนวคิด หลักการ ความสำคัญ รูปแบบ วิวัฒนาการของศิลปะการแสดงในประเทศและต่างประเทศ ระบบการทำงาน บทบาท ความรับผิดชอบและอิทธิพลของศิลปะการแสดงที่มีต่อสังคม การใช้ศิลปะและการแสดงในงานนิเทศศาสตร์

**CA 1963 การแสดงละครเวที** 3(2/2-1/2-0)  
(Stage Acting)  
Prerequisite: None  
รูปแบบ องค์ประกอบ จุดมุ่งหมายในการแสดงละครเวที ฝึกปฏิบัติเทคนิคการแสดง ในด้านท่าทาง สีหน้า การเคลื่อนไหว การพูด การกำหนดทิศทาง การแสดงออกของตัวละคร ฝึกปฏิบัติการแสดงละครเวที

**CA 1973 ศิลปะการแสดงและการประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ** 3(3/3-0-0)  
(Performing Art and Professional Application)  
Prerequisite: None  
รูปแบบ องค์ประกอบ เรียนรู้เครื่องมือทางการละครเพื่อช่วยเปลี่ยนแปลงและพัฒนาระดับบุคคลและระดับกลุ่ม กระบวนการภายในจิต ปัญญา รวมถึงการพัฒนาทางกายเพื่อความเข้าใจตนเองและผู้อื่นและเข้าใจความเป็นมนุษย์ ผ่านการสร้างผลงานละคร การใช้ละครในงานสร้างสรรค์ สุขภาพ การเสริมสร้างพัฒนาการของเยาวชนและผู้ป่วย ละครจากประเด็นปัญหาของชุมชน ละครบำบัด และการใช้ละครเป็นเครื่องมือสื่อสารข้อมูลเพื่อสร้างความเข้าใจและให้ความรู้แก่กลุ่มเป้าหมาย

**CA 1983 คอมพิวเตอร์กราฟิก** 3(2/2-1/2-0)  
(Computer Graphic)  
Prerequisite: None  
แนวคิด ทฤษฎี หลักการ วิวัฒนาการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ การวิเคราะห์การใช้อุปกรณ์และการใช้โปรแกรมเพื่อการออกแบบ รูปแบบไฟล์ ฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อการพิมพ์และการเตรียมต้นฉบับสำหรับส่งพิมพ์

**CA 2203 เจาะลึกผู้บริโภคยุคดิจิทัล** 3(3/3-0-0)  
(Digital Consumer Insight)  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการ ความสำคัญ จิตวิทยาและพฤติกรรมผู้บริโภคยุคดิจิทัล วิเคราะห์บริบทและปัจจัยที่มีผลกระทบต่อผู้บริโภค และสร้างเส้นทางประสบการณ์ของผู้บริโภค

**CA 2213 การตัดต่อสื่อดิจิทัล** 3(2/2-1/2-0)  
(Editing for Digital Media)  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการ รูปแบบ และฝึกปฏิบัติการตัดต่อสื่อดิจิทัล เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการตัดต่อสื่อดิจิทัล การลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องและสื่อความหมาย การจัดการภาพและเสียงเพื่อการตัดต่อ ประยุกต์ใช้เทคนิคการตัดต่อสื่อดิจิทัล ประเภทต่าง ๆ และการจัดการไฟล์วิดีโอให้มีคุณภาพเหมาะสมกับวัตถุประสงค์การใช้งาน

**CA 2223 การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อดิจิทัล** 3(3/3-0-0)  
(Digital Content Creation)  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการ องค์ประกอบ การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อดิจิทัล รูปแบบแพลตฟอร์ม วิธีการคิดประเด็น ใช้ภาษา ออกแบบกราฟิก สร้างสรรค์ภาพประกอบอย่างมีประสิทธิภาพ การเขียนเพื่อนำเสนอสื่อดิจิทัล เช่น การเขียนบท การเขียนแบนเนอร์ การเขียนบทความ เป็นต้น

**CA 2233 การออกแบบ UX และ U** 3(2/2-1/2-0)  
(User experience and User Interface Design  
(UX and UI Design))  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการ ขั้นตอน เทคนิคการออกแบบส่วนต่อประสานกับผู้ใช้ และการออกแบบประสบการณ์ของผู้ใช้เชิงปฏิสัมพันธ์โดยมีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้พฤติกรรมผู้ใช้ การเก็บข้อมูล การสร้างแบบจำลอง การทดสอบและการประเมินผลทดสอบผู้ใช้เพื่อใช้ในการออกแบบสื่อดิจิทัลให้เหมาะสมกับผู้ใช้งาน การฝึกปฏิบัติการออกแบบผสมผสานเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

**CA 2243 การตลาดดิจิทัล** 3(3/3-0-0)  
(Digital Marketing)  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการ ความสำคัญของการตลาดสื่อดิจิทัล พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-commerce) การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การวางแผนการตลาดและงบประมาณ การซื้อโฆษณาบนโซเชียลมีเดีย การใช้เครื่องมือสื่อสารการตลาดผ่านสื่อดิจิทัล การสื่อสารแบรนด์ ส่วนประสมทางการตลาด การประยุกต์ใช้การตลาดสื่อดิจิทัลอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

**CA 2253 สื่อสารการแสดงดิจิทัล** 3(3/3-0-0)  
(Performing Arts for Digital Communication)  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการ ความสำคัญ เทคนิค บทบาทของสื่อสารการแสดงในมิติต่าง ๆ รวมถึงสื่อดิจิทัล การบริหารจัดการโครงการด้านสื่อสารการแสดง เช่น ภาพยนตร์โฆษณา การแสดงละครเวที รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์สั้น เป็นต้น

CA 2263 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมยุคดิจิทัล 3(3/3-0-0)  
(Digital Intercultural Communication)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ ความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม แนวโน้ม ความนิยม ความเชื่อ และการดำเนินชีวิตของบุคคลต่างวัฒนธรรม การสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับผู้บริโภคยุคดิจิทัล นำไปสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์

CA 3503 กลยุทธ์การวางแผนสื่อดิจิทัล 3(3/3-0-0)  
(Strategic Planning for Digital Media)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ ความสำคัญ กลยุทธ์การวางแผนสื่อดิจิทัล การศึกษาวิจัยทัศน ทัศนกิจและเป้าหมายขององค์กรเพื่อกำหนดและวางแผนกลยุทธ์ เนื้อหา รูปแบบ การบริหารจัดการช่องทางสื่อดิจิทัลที่สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้บริโภคทั้งออฟไลน์และออนไลน์

CA 3513 พอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่ง 3(2/2-1/2-0)  
(Podcast and Live Streaming)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ รูปแบบของพอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่ง วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อวางแผนการนำเสนอ ใช้อุปกรณ์และโปรแกรมสำหรับการพอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่ง ใช้ภาษา นำเสนอข้อมูล ดำเนินรายการ ฝึกปฏิบัติพอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่งประเภทต่าง ๆ เช่น รายการปิกนิก เกมแคสต์ อีสปอร์ต กิจกรรมพิเศษ เป็นต้น

CA 3523 การเตรียมผลิตสื่อดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)  
(Digital Media Pre-Production)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ กระบวนการเตรียมงานก่อนผลิตสื่อดิจิทัล วางแผน เตรียมเนื้อหา เขียนบท สตอรี่บอร์ด งบประมาณ หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ ตารางถ่ายทำ ฉาก สรรวจสถานที่ คัดเลือกนักแสดง อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายประกอบการถ่ายทำ เตรียมเทคนิคพิเศษและเอฟเฟกต์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเตรียมผลิตสื่อดิจิทัล

CA 3533 การผลิตสื่อดิจิทัล 3(2/2-1/2-0)  
(Digital Media Production)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ การวางองค์ประกอบภาพ การถ่ายทำ การปฏิบัติตามหน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ การตัดต่อ การใช้ภาพ เพลง และเสียงประกอบ การใช้เทคนิคพิเศษ ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อดิจิทัล

CA 3543 อุตสาหกรรมสื่อจีน 3(3/3-0-0)  
(Chinese Media Industry)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ พัฒนาการของสื่อจีน วิเคราะห์ภูมิทัศน์อุตสาหกรรมสื่อจีนยุคเปลี่ยนผ่านสู่ดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมดิจิทัลเพื่อผลิตสื่อ บทบาทความสำคัญ แนวโน้ม อิทธิพลของสื่อจีนที่มีต่อโลกและประเทศไทยในมิติของการสื่อสาร เศรษฐกิจและสังคม ผลกระทบของโซเชียลมีเดียที่มีต่ออุตสาหกรรมสื่อจีน อิทธิพลและปัจจัยที่ส่งผลให้นักแสดง นักร้องไทย เป็นที่นิยมในสื่อบันเทิงของจีน

CA 3553 สื่อสารสุขภาพ 3(3/3-0-0)  
(Health Communication)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารสุขภาพ การออกแบบและผลิตเนื้อหาสื่อสุขภาพด้วยกลวิธีสื่อสาระบันเทิง การรณรงค์การส่งเสริมสุขภาพ เทคนิคและวิธีการในการส่งเสริมสุขภาพ การจัดการกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพตามกลุ่มเป้าหมายได้ปัจจัยเสี่ยงต่อสุขภาพ การยกระดับคุณภาพชีวิตและจิตใจ

CA 3563 การจัดการสื่อบันเทิงและกิจกรรมพิเศษ 3(3/3-0-0)  
(Popular Entertainment Management)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ การสร้างภาพลักษณ์ศิลปินและนักแสดงผ่านสื่อออนไลน์และออนไลน์ การทำการตลาด การจัดการกิจกรรมพิเศษ การบริหารจัดการองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงการบันเทิง เช่น ค่าเพลง ค่าละคร ค่าภาพยนตร์ โรงเรียนสอนดนตรีและการแสดง บริษัทผลิตโฆษณา เป็นต้น

CA 3573 การเป็นผู้กำกับ 3(3/3-0-0)  
(Directing)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ ทฤษฎี ศิลปะการกำกับและการเป็นผู้กำกับ เช่น ภาพยนตร์โฆษณา การแสดงละครเวที รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์สั้น เป็นต้น ขั้นตอนการทำงาน การวางแผน การกำหนดหน้าที่ของแต่ละฝ่าย การสร้างภาพรวม การวิเคราะห์ การเลือกบท การตีความ การกำหนดแนวคิด การแสดง คัดเลือกนักแสดง หน้าที่ความรับผิดชอบ

CA 3583 การแสดง 3(3/3-0-0)  
(Acting)

Prerequisite: None

แนวคิด หลักการ บทบาท คุณสมบัติ หน้าที่ กระบวนการขั้นตอนการแสดง การวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาทางการแสดง เช่น ละครเวที ละครโทรทัศน์ รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์สั้น โฆษณา ยูทูปเบอร์ พิธีกร ผู้ประกาศ เป็นต้น

**CA 3593 นวัตกรรมเพื่อชุมชน** 3(3/3-0-0)  
(Innovation for Community)  
Prerequisite: None  
หลักการ แนวคิด ความสำคัญของนวัตกรรมเพื่อชุมชน การใช้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้และเป็นโจทย์ ออกแบบ สร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์มาพัฒนานวัตกรรม ฝึกปฏิบัติวางแผน สร้างนวัตกรรม ติดตามและประเมินผล เพื่อตอบสนองความต้องการและแก้ปัญหาของชุมชน

**CA 3603 ผู้ประกอบการสื่อดิจิทัล** 3(3/3-0-0)  
(Digital Media Entrepreneurship)  
Prerequisite: None  
แนวคิด หลักการเป็นผู้ประกอบการดิจิทัลด้วยนวัตกรรม การสร้างแผนธุรกิจ นวัตกรรม การพัฒนาสินค้าและบริการ โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัล กรณีศึกษาเส้นทางของผู้ประกอบการยุคใหม่

**CA 3613 การศึกษาอิสระ** 3(3/3-0-0)  
(Independent Study)  
Prerequisite: None  
การค้นคว้า รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเฉพาะเรื่อง หัวข้อและขอบเขตตามความสนใจของผู้เรียน การรายงานความก้าวหน้า นำเสนอผลการดำเนินงาน การจัดทำรายงาน มีอาจารย์ให้คำปรึกษา

**CA 4003 การวิจัยทางนิเทศศาสตร์** 3(3/3-0-0)  
(Communication Arts Research)  
Prerequisite: None  
แนวคิด ทฤษฎี หลักการ ความสำคัญและประเภทของการวิจัย กำหนดประชากรและตัวอย่าง สร้างเครื่องมือ เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล ประยุกต์ใช้สถิติสำหรับการวิเคราะห์ สรุปผล เขียนรายงานและบทความ นำเสนองานวิจัย

**CA 4043 โครงการงานนวัตกรรมการสื่อสาร** 3(0-3/9-0)  
(Innovative Communication Project)  
Prerequisite: ศึกษาวิชาชีพเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต หรืออยู่ในดุลยพินิจอาจารย์ประจำกลุ่มวิชาชีพ  
การทำโครงการนวัตกรรมการสื่อสารรายบุคคล บูรณาการความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ ให้เกิดทักษะและความชำนาญ รายงานความก้าวหน้า นำเสนอผลการดำเนินงาน จัดทำรายงาน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษา

**CA 4056 สหกิจศึกษา** 6(0-0-6/40)  
(Co-operative Education)  
Prerequisite: นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ศึกษารายวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต  
มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป  
การฝึกปฏิบัติงานนิเทศศาสตร์ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ในสถานประกอบการเพื่อให้มีประสบการณ์และทักษะวิชาชีพ การเขียนรายงาน และการนำเสนองานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ประเมินผลโดยพนักงานที่ปรึกษาและคณะกรรมการสหกิจศึกษา

**CS 1001 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในชีวิตประจำวัน** 1(0-1/2-0)  
(Application of Software in Daily Life)  
Prerequisite: None  
วิธีการใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ อาทิ โปรแกรมประมวลผลคำ โปรแกรมตารางการคำนวณ โปรแกรมเพื่อการนำเสนองาน โปรแกรมระบบจัดการฐานข้อมูล โปรแกรมสำหรับการพัฒนาเว็บเพจ การประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวัน หลักคุณธรรมและจริยธรรมในการใช้งาน

**EG 1001 การเตรียมสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ** 0(0/4-0-0)  
(English for Proficiency Preparation)  
Prerequisite: None  
ศึกษาโครงสร้างข้อสอบ ประกอบด้วยไวยากรณ์ คำศัพท์ การอ่านบทความ การฟังบทสนทนา ตามแนวทางการทดสอบของ TOEIC เทคนิคในการทำข้อสอบ TOEIC รวมทั้งมีการฝึกทำข้อสอบ TOEIC

**EG 2243 การฟัง-การพูดภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์** 3(3/3-0-0)  
(English Listening-Speaking for Communication Arts)  
Prerequisite: GE 1063  
ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจเนื้อหาสาระจากการสื่อประเภทต่าง ๆ ทักษะการสนทนา การนำเสนอในที่ประชุม และการอภิปรายเป็นภาษาอังกฤษหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์

**EG 2253 การอ่าน-การเขียนภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์** 3(3/3-0-0)  
(English Reading-Writing for Communication Arts)  
Prerequisite: GE 1063  
ทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ การจับใจความจากตำราวารสารและบทความ ทางวิชาการ ทักษะการเขียนรายงาน หลักและเทคนิคการแปลอังกฤษเป็นไทยและไทยเป็นอังกฤษการแปลข่าวสารโฆษณา บทความ โดยใช้ศัพท์ สำนวนที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์

**GE 1043 ภาษาไทยกับการสื่อสาร** 3(3/3-0-0)  
(Thai Language and Communication)  
Prerequisite: None  
ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยในชีวิตและสังคม ด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การฟังและการอ่านจับใจความ การพูดในที่ประชุม การเขียนรูปแบบต่าง ๆ การใช้ภาษาสื่อสารมวลชน การอ่านสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ และการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะผู้รับสารและผู้ส่งสาร

GE 1053 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 3(2/2-1/2-0)  
(English for Communication I)

Prerequisite: None

การใช้ทักษะภาษาทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยเน้นการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน

GE 1063 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 3(2/2-1/2-0)  
(English for Communication II)

Prerequisite: GE 1053

การใช้ทักษะภาษาทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน

GE 1082 โลกทัศน์กับการดำเนินชีวิต 2(2/2-0-0)  
(Worldviews and Ways of Life)

Prerequisite: None

ความหมายและความสำคัญของโลกทัศน์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อโลกทัศน์ โลกทัศน์กับการดำเนินชีวิตที่ตีงามเพื่อเข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม ท่ามกลางพหุวัฒนธรรม โลกทัศน์ที่มีต่อการอุทิศตนเพื่อส่วนรวม และการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพของสังคมและของโลก

GE 1092 จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิต 2(2/2-0-0)  
(Psychology for Living)

Prerequisite: None

ศาสตร์เกี่ยวกับความเข้าใจตนเอง การตระหนักในคุณค่าของตน ความเข้าใจผู้อื่น การสร้างความสัมพันธ์ การมีสุขภาพจิตที่ดีในการดำรงชีวิต เสริมสร้างการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการกับปัญหา และการพัฒนาศักยภาพแห่งตน

GE 1102 ไทยกับสภาวะการณ์โลก 2(2/2-0-0)  
(Thailand in Contemporary World Events)

Prerequisite: None

การปรับตัวของไทยด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม การสื่อสารและเทคโนโลยียุคดิจิทัล การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางธุรกิจ โอกาสและผลกระทบจากการรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ แนวโน้มของภูมิภาคเอเชียและสถานการณ์โลกในอนาคต ตลอดจนความร่วมมือในการแก้ปัญหาของประชาคมโลก เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน

GE 1112 ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง 2(2/2-0-0)  
(Life and Sufficiency Economy)

Prerequisite: None

ความเป็นมา และความหมายของปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงานในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ การประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน แนวทางการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติตนตามแนวทางของเศรษฐกิจพอเพียง ความสัมพันธ์ระหว่างเกษตรทฤษฎีใหม่ และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กรณีศึกษาในโครงการพระราชดำริ การประยุกต์เศรษฐกิจพอเพียงในภาคธุรกิจอุตสาหกรรม การอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม กรณีตัวอย่างเศรษฐกิจพอเพียงและการร่วมเป็นพลังขับเคลื่อนปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

GE 1142 จีนศึกษา 2(2/2-0-0)  
(Chinese Studies)

Prerequisite: None

ลักษณะภูมิประเทศ เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ การปกครอง ขนชาติ ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและวิถีแห่งจีน

GE 1122 เทคโนโลยีสารสนเทศกับการเรียนรู้ 2(2/2-0-0)  
(Information Technology and Learning)

Prerequisite: None

การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบันและโปรแกรมประยุกต์ในการสืบค้นข้อมูล การแสวงหาความรู้ การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ฐานข้อมูลและแหล่งข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ คุณธรรม จริยธรรมในการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

GE 1172 การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพแบบองค์รวม 2(1/1-1/2-0)  
(Holistic Health Care)

Prerequisite: None

การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม องค์ประกอบของสุขภาพองค์รวม การดูแลสุขภาพและการดำเนินชีวิตแบบองค์รวม โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ชีวิตกับการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพการปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพขั้นพื้นฐาน การเลือกบริโภคอาหารเพื่อสุขภาพ การนำความรู้ และทักษะการออกกำลังกายไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม การฝึกภาคปฏิบัติที่เน้นการเสริมสร้างสุขภาพแบบองค์รวม



**GE 2102 เพศวิถีศึกษา** 2(2/2-0-0)  
(Sexuality Education)

Prerequisite: None

ความรู้ ความเข้าใจในเรื่องเพศที่ครอบคลุมถึงพัฒนาการในแต่ละช่วงวัยของนักศึกษา การมีความสัมพันธ์กับผู้อื่น การพัฒนาทักษะส่วนบุคคล พฤติกรรมทางเพศ สุขภาวะทางเพศ มติทางสังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อเรื่องเพศ รวมทั้งสิทธิการรับรู้ข้อมูลข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับอนามัยเจริญพันธุ์ที่ให้ความสำคัญกับความหลากหลายและความเสมอภาคทางเพศ ทางเลือกในการดำเนินชีวิตทางเพศได้อย่างปลอดภัย

**GE 2122 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร** 2(2/2-0-0)  
(Chinese for Communication)

Prerequisite: None

สัทอักษรพินอิน โดยเน้นการฟัง พูดคำศัพท์ รูปประโยคภาษาจีนในสถานการณ์ประจำวัน และวิชาชีพพื้นฐาน ความรู้ด้านไวยากรณ์เบื้องต้น

**GE 2142 อาเซียนศึกษา** 2(2/2-0-0)  
(Asean Studies)

Prerequisite: None

พัฒนาการของอาเซียน ความเป็นมาของชาติสมาชิกอาเซียน โอกาส ผลกระทบ และความร่วมมือระหว่างประชาคมอาเซียนใน 3 สาขาหลัก ด้านความมั่นคง ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคมและวัฒนธรรม

**GE 2152 ผู้ประกอบการยุคใหม่** 2(2/2-0-0)  
(Modern Entrepreneurship)

Prerequisite: None

แนวคิดในการจัดการธุรกิจ ความสำคัญของธุรกิจ พื้นฐานความรู้ทางธุรกิจที่สามารถนำไปใช้ในการเป็นผู้ประกอบการ การวางแผนธุรกิจเพื่อใช้ในการดำเนินธุรกิจด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม โดยการใช้หลักธรรมาภิบาลเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศให้ยั่งยืน

**GE 2162 ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา** 2(2/2-0-0)  
(Learning Skills in Higher Education)

Prerequisite: None

ความสำคัญของทักษะการเรียนรู้ คุณลักษณะของผู้ที่ประสบผลสำเร็จในการเรียน เตรียมพร้อมที่จะเรียนด้วยการสร้างแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีต่อการเรียน การตั้งเป้าหมายในการเรียน การวางแผนการเรียนและการบริหารเวลา การสร้างสมาธิในการเรียน การจดบันทึกคำบรรยาย การอ่าน การเตรียมตัวสอบ การทำข้อสอบ และทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

**GE 2182สุนทรียภาพแห่งชีวิต** 2(2/2-0-0)  
(Aesthetics for Life)

Prerequisite: None

ความหมาย ประวัติและพัฒนาการแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างความงาม ความดีและความจริง ความซาบซึ้งในคุณค่าแห่งความงามตามธรรมชาติและความงามที่มนุษย์สร้างขึ้น ศิลปะกับศีลธรรม คุณค่าแห่งความงามของชีวิต

**GE 2192 วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย** 2(2/2-0-0)  
(Thai Culture and Wisdom)

Prerequisite: None

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย บทบาทหน้าที่การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ความหลากหลายและลักษณะร่วมทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย วิถีชีวิตและแบบแผนความคิดความเชื่อทางวัฒนธรรมในปัจจุบัน การเห็นคุณค่า การอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างสรรค์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย กับการแก้ไขปัญหาสังคมอย่างสร้างสรรค์ในยุคโลกาภิวัตน์

**GE 2202 กฎหมายกับสังคม** 2(2/2-0-0)  
(Law and Society)

Prerequisite: None

ความสัมพันธ์ระหว่างสังคม รู้จักกฎหมาย ทฤษฎีและแนวคิดทางสังคมวิทยาทางกฎหมาย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับสังคมต่อการสร้างกฎเกณฑ์แห่งกฎหมาย การบังคับใช้กฎหมาย และการปฏิบัติตามกฎหมายในสภาพความจริงของสังคม กรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง บทบาทของกฎหมายกับสังคมในมิติทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

**GE 2212 ภาวะผู้นำกับการจัดการ** 2(2/2-0-0)  
(Leadership and Management)

Prerequisite: None

ลักษณะของผู้นำและภาวะความเป็นผู้นำ การพัฒนาและบูรณาการ กระบวนการทางการจัดการเพื่อพัฒนาทักษะทางความคิดและทักษะทางด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่น

**GE 2232 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม** 2(2/2-0-0)  
(Humans and Environments)

Prerequisite: None

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ปัญหาและผลกระทบจากการทำลายทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แนวทางการแก้ปัญหาและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนและสร้างความตระหนักในการรักษาสิ่งแวดล้อม

GE 2242 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 2(2/2-0-0)  
(Intercultural Communication)

Prerequisite: None

วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม ความเชื่อและการดำเนินชีวิตของบุคคลต่างวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสื่อสาร กระบวนการสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์ ความสำคัญ การตระหนักถึงวัฒนธรรมที่แตกต่าง การเลือกใช้สื่อและเตรียมสารให้เหมาะกับผู้รับสาร

GE 2292 การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา 2(2/2-0-0)  
ในชีวิตประจำวัน  
(Systematic Thinking and  
Problem Solving in Daily Life)

Prerequisite: None

ความหมายและคุณค่าของการคิด การคิดเชิงวิเคราะห์กับการคิดเชิงระบบ หลักและวิธีการคิดเชิงระบบ การใช้ปัญหาหาเหตุผลและการวิเคราะห์การใช้เหตุผลที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน

LA 2223 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล 3(3/3-0-0)  
(Law and Ethics in Digital Communication)

Prerequisite: None

กฎหมายและจริยธรรมของสื่อสารมวลชนในยุคดิจิทัล เสรีภาพของสื่อสารมวลชนกับสิทธิความเป็นส่วนตัว การกำกับดูแลสื่อโดยรัฐ กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และเครื่องหมายการค้า กฎหมายว่าด้วยการกระทำความผิดทางคอมพิวเตอร์ กฎหมายหมิ่นประมาทและการละเมิดทำให้ผู้อื่นเสียหายซึ่งชื่อเสียง เกียรติยศ และศักดิ์ศรี จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมในการผลิตและใช้สื่อดิจิทัล